



Stapje voor stapje op weg...

Het is vandaag prachtig lenteweer. Zittend op een bankje met uitzicht op de rivier de Lek geniet ik van de omgeving. Voorbijvarende schepen zorgen voor een wisselend decor, watervogels zijn hoorbaar en zichtbaar actief, het wuivende riet straalt in de zon en in het gras steken madeliefjes hun kopjes al op. Ik voel dat de lente in aantocht is en dat maakt me blij. Of zoals de dichteres het verwoordt:

*Het blijft toch bijzonder
Zoals alles groeit
En zelfs na een winter
Zo prachtig bloeit*

*Bij plant dier en mens
Dat warmte en licht
Bij plant dier en mens
Dit wonder verricht*

(Irma Moekestorm)

Zoals de lente een voorbode is van de zomer gloort er na een jaar vol beperkingen en isolement weer wat licht in ons dagelijks leven. De vaccinaties zijn een eerste stap op weg naar een samenleving waarin we elkaar weer kunnen ontmoeten. Na een sombere periode, nu stapje voor stapje op weg naar meer vrijheid. Zodat we weer op bezoek kunnen gaan, naar theater of concert, en weer kunnen winkelen. Een toekomst met gezellige feestjes en uitstapjes, wát kijken we daarnaar uit!



Feest bij Koninklijk NVVH-Vrouwennetwerk

We hebben als NVVH ook heel wat te vieren dit jaar, want twaalf afdelingen jubileren. Zo bestaan de afdelingen Puttershoek en Sassenheim 60 jaar, Gorredijk en Genemuiden 65 jaar, Harlingen 70 jaar, Doetinchem 85 jaar, Appingedam en Hoogeveen 90 jaar, Uithoorn 95 jaar en Haarlem, Apeldoorn en Delft 105 jaar. Het is dus een feestelijk en zeer speciaal jaar voor NVVH met zoveel jubilea. De afdelingen hebben al plannen gemaakt om dit met de leden te vieren zodra het weer kan. Maar we zoeken ook naar mogelijkheden om dit met elkaar landelijk te vieren, hetzij digitaal of 'live'. Hebt u een idee of suggestie over mogelijkheden om landelijk iets te doen, dan horen we dat graag. Mail uw idee naar het Centraal Bureau of vertel het per telefoon. We zien uit naar de ideeën om er samen met u iets moois van te maken.

Een positieve ontwikkeling is dat steeds meer leden digitaal bereikbaar zijn. Dat is heel plezierig, zowel voor u als voor het bestuur, want dan kunnen wij u sneller en beter informeren. De mogelijkheden om digitaal te vergaderen zijn ontwikkeld en daar maken we als NVVH ook dankbaar gebruik van. Nu we door de regelgeving niet 'live' bij elkaar kunnen komen, vergaderen we digitaal via Zoom. We hebben met een aantal bestuursleden een proef gedaan met goed resultaat. Dit hebben we nu verder uitgewerkt en voor de afdelingen in regioverband hebben we deze maand Zoom-vergaderingen gepland. Dan zien en spreken we de bestuursleden van de afdelingen en horen we wat u in de afgelopen periode hebt ervaren.

Zodra het mag gaan elkaar weer 'live' zien, maar de digitale mogelijkheden zullen zeker ook dan nog worden gebruikt. Vergaderen en elkaar spreken zonder te hoeven reizen zullen naast de 'live' bijeenkomsten zeker blijven bestaan. Dat is de winst van deze moeilijke tijd. Maar binnen het NVVH-Vrouwennetwerk blijven de persoonlijke ontmoetingen toch het belangrijkste.

Voor nu: Geniet alle dagen van de kleine dingen want zij maken het leven de moeite waard.
Denk aan het advies van Toon Hermans:

Bewaar wat fijn is • Of het nu groot of klein is • Hou vast wat raakt • Laat los wat niet gelukkig maakt.

Laten we moed houden en samen positief vooruitkijken. Wij vertrouwen erop dat we in 2021 op een nieuwe, soms alternatieve, maar altijd vertrouwde manier ons Koninklijk NVVH-Vrouwennetwerk kunnen voortzetten. Samen met afdelingen en leden positief de toekomst tegemoet.



Dieny Scheffer (voorzitter/secretaris)

De kringloop

In pre-coronatijden ging ik graag naar de kringloopwinkel. Bij ons in de buurt heb je er verschillende. De ene wordt gerund door vrijwilligers en mensen met een beperking. Daar is het een rommeltje. Je moet net toevallig iets tegenkomen, alles ligt opgestapeld en ze accepteren zonder te kijken alles wat je meebrengt. Een andere winkel is bedoeld als leer-werkplek voor jongeren. Ze helpen je keurig, soms drie jongens tegelijk die elkaar in de weg lopen en alledrie zo graag een klant helpen. Wel lastig als je zomaar eens rond wilt kijken. En dan heb je nog een commerciële winkel waar je alleen onberispelijke spullen kunt kopen. Voor een habbekrats, maar ze zien eruit als nieuw. Na de eerste lockdown kon je niks meer brengen, ze zaten vol. En als er iets mankeert aan je meubels, spellen of servies kun je alles weer mee naar huis nemen (of naar de gemeentelijke stort brengen die om de hoek zit.)

Laatst waren wij op zoek naar een stoel die bij onze bank moest passen, hij moest niet te groot zijn en vooral lekker zitten. En toeval of niet, we vonden DE stoel. Hij voldeed aan alle voorwaarden en was zeer vriendelijk geprijsd. Die was voor ons! Na betaling gingen we met de stoel (met wieltjes) naar de auto. En het kon niet op: de stoel paste precies in de kofferbak. Helemaal gelukkig reden we weg.

Alleen, de rechtervoorspiegel wilde niet mee. Hij bleef haken achter een pilaar in de parkeergarage. Mijn schuld, ik nam de bocht te klein. Het was nog een heel gedoe om de spiegel die erbij bungelde los te krijgen. De schaar uit de verbanddoos bracht redding.

Uiteindelijk bleek de stoel toch niet zo voordelig als we dachten maar hij past wel helemaal in onze tuinkamer!

Heitje voor een karweitje

Meer dan een jaar geleden was ik op bezoek bij mijn dochter, nog zonder coronabeperkingen, toen er voor mijn kleinzoon een pakje werd afgeleverd, een mapje voor zijn pasjes. 'Heel handig oma,' zei hij, 'nu hoef ik alleen dit mapje met mijn pasjes mee te nemen en heb ik geen portemonnee meer nodig.' 'Heb je dan nooit meer contant geld bij je?' vroeg ik verbaasd. 'Nee, pinnen is veel makkelijker.'

Daar moest ik aan denken toen ik las wat Rosemarijn Keller me schreef:

Ieder jaar spaar ik, van Kerstmis tot Kerstmis, de stuivers die ik bij boodschappen terugkrijg voor een van mijn kleinkinderen, op volgorde van leeftijd. Net zoals mijn grootmoeder dat al deed toen ik nog klein was. Zij spaarde ze toen in een blikje van Rinse Appelstroop. Ik doe ze in een houten kistje. En met Kerst gaan ze in een mooi zakje naar weer een volgend 'vol verwachting klopt mijn hart' kleinkind.

Doordat de boodschappen afgelopen jaar thuisbezorgd werden en ik per pin betaalde, bleef de pot erg leeg. Dus als ik af en toe toch in een winkel kwam, vroeg ik aan de kassa bij het wisselgeld om een stuiver. De antwoorden van de jongelui aan de andere kant van het plastic schot varieerden van 'dat product verkopen we niet,' 'u kunt alleen pinnen of contant betalen,' tot 'dat moet ik aan mijn baas vragen.'

Als ik zo'n verhaal over stuivers lees moet ik meteen denken aan de vierkante zinken stuivers van vlak na de oorlog. Zes cent – een stuiver en een cent – kostte de tram waarmee ik naar school ging. Van het Oost-Duitse geld van vóór de Wende zei mijn zoon ooit, dat het zo licht was dat het bleef zweven als je het in de lucht gooide. Dit gold denk ik ook voor de stuivers en centjes uit mijn kleutertijd.

Om te voorkomen dat ik het geld voor de tram zou verliezen breide mijn moeder een klein beursje, dat ze met een veiligheidssped vastspeldde aan mijn onderbroek. Mijn rokje eroverheen. Kon ik, als ik moest betalen, in de volle tram mijn rokje omhoog doen om de centjes te pakken. Ik schaamde me dood.

Stuivers zijn net als duppies en kwartjes een uitstervend was. Wie weet nog wat een joetje is? Of een meier? Een heitje? Wie heeft er nog klusjes gedaan voor 'Een heitje voor een karweitje'? Zat je in de paasvakantie in je padvindstersuniform een hele middag bij een rijke dame zilver te poetsen, kreeg je een kwartje voor 'het goede doel'. Of waste je voor dat kwartje de auto van je suikeroom, die omdat hij rijk was er wel twee kwartjes voor over had. Ik denk dat geen kind meer voor een klusje voor vijftwintig cent zijn bed uit komt. Dat moet nu minstens een rijksdaalder, nee, pardon, twee euro vijftig worden.

Mariet van Zanten – van Hattum

P.S.: Mijn kleinzoon mailde me dat hij inmiddels weer terug is naar zijn portemonnee omdat hij er toch wel af en toe contant geld in bewaart. 'Al betaal ik eigenlijk altijd met m'n pinpas, maar als je geen contant geld meer op zak hebt is zo'n pasjeshouder wel handig.'
Dus Rosemarijn: er is nog hoop voor je stuivers...

Wat kan de geschiedenis ons vertellen over het bezit van vrouwen

Sinds kort luister ik naar de historische boeken van Simone van de Vlucht. Boeken die verhalen over bekende figuren en belangrijke periodes uit onze geschiedenis. Zoals het boek 'Schilderslief' over onze grote schilder Rembrandt van Rijn en het boek 'De kaasfabriek' over het begin van de industrialisatie. Wat mij in deze boeken aan het denken zet, is hoe door de tijd heen de positie van vrouwen i.r.t. eigendommen is veranderd. In dit artikel deel ik enkele observaties en een persoonlijke anekdote.

In Schilderslief steekt Rembrandts vrouw Saskia haar geld in goederen, sieraden en snuisterijen. Na haar overlijden mag de schilder er wel mee pronken, maar ze blijven in bezit van haar familie. Rembrandt van Rijn kan ook niet met een andere vrouw trouwen, want het huis waar hij woont was van Saskia. Als hij met zijn nieuwe muze zou gaan samenleven, mogen ze niet langer in dat huis wonen en komen ze op straat te staan.

Wel vaker zit 'bezet' de liefde in de weg. In het boek de Kaasfabriek kan de initiatiefneemster van de fabriek niet met de bedrijfsleider trouwen, want dan raakt ze haar fabriek kwijt. Dat zij als vrouw de kans kreeg een fabriek te bezitten, ontstond mogelijk door de eerste wereldoorlog, er werd een beroep gedaan op vrouwen in het arbeidsproces omdat de mannen in het leger moesten.

In de tijd van het VOC, waar het ontdekken van de koloniën en de handel zorgde voor nieuwe rijkdom, veranderden de maatschappelijke verhoudingen ook. Tegenwoordig zouden we dan spreken van oud geld en nieuw geld. Een interessant boek over een sterke vrouw die zowel door eigen ondernemerslust en diverse huwelijken, rijkdom verwierf in die tijd, is 'De mannen van Maria', geschreven door Anneloes Timmerije.

Pas veel later in de tijd werd echte handelsbekwaamheid voor vrouwen een feit. Ze mogen stemmen, studeren, krijgen zelfbeschikkingsrecht en houden ook financieel hun eigen broek op. Toch was dit nog wel bijzonder toen ik zelf opgroeide. Een gebeurtenis die veel indruk op mij heeft gemaakt als 10-jarig meisje is het volgende:



Mijn opa (hiernaast op een foto uit 1925) had vijf zonen en vijf dochters, waaronder mijn moeder. Hij had een bedrijf in de groeiende markt van de bloembollenteelt. Opa was ook een liberaal. Hij hielp elke zoon aan een eigen bedrijf, maar betaalde ook een 5e deel aan elk van zijn dochters. Van die uitbetaling was ik als jong meisje getuige. De daad van mijn opa heeft absoluut invloed gehad op mijn ouders en hoe zij in het leven stonden en daarmee ook op mijzelf en de opvoeding van mijn dochters.

Lydia van de Schilde

Internationale Vrouwendag

Internationale Vrouwendag wordt elk jaar gevierd op 8 maart. Het ontstaan van deze dag gaat terug tot de 19e eeuw. In 1911 was de eerste Internationale Vrouwendag. In Nederland een jaar later. In het begin was de verbetering van vrouwenrechten, vooral het vrouwenkiesrecht, het doel. Tegenwoordig wordt vrouwendag vaak georganiseerd rond een speciaal thema zoals 'invloed' of 'gelijke behandeling'. Atria bracht de geschiedenis van Internationale Vrouwendag in beeld.

In veel landen is deze dag een officiële feestdag. Bijvoorbeeld in Afghanistan, Angola, Armenië, Azerbeidzjan, Wit-Rusland, Burkina Faso, Cambodja, China (voor vrouwen), Cuba, Georgië, Guinee-Bissau, Eritrea, Kazachstan, Kirgizië, Laos, Madagaskar (voor vrouwen), Moldavië, Mongolië, Nepal, Rusland, Tadzjikistan, Turkmenistan, Oeganda, Oekraïne, Oezbekistan, Vietnam en Zambia.

In andere landen, zoals Kameroen, Kroatië, Roemenië, Bosnië-Herzegovina, Bulgarije en Chili, maar ook in Nederland, is de dag geen feestdag, maar er wordt wel aandacht aan besteed. Op deze dag is het in een aantal landen gebruikelijk dat mannen om de vrouwen in hun leven zoals vrienden, moeders, vrouwen, vriendinnen, dochters en collega's, bloemen en kleine geschenken te geven; in Nederland worden er veel activiteiten georganiseerd.

Het thema van 2021

In 2021 is het thema van Internationale Vrouwendag: 'Invloed met Impact'. Een thema dat positiviteit uitdient te stralen. Omdenken in een pure vorm. Vrouwen spelen daarin een sleutelrol en positiviteit is het sleutelwoord: samen kunnen wij de verharding in onze maatschappij tegengaan door op een positieve manier in te steken op al die maatschappelijke problemen die op ons bordje liggen. Maar ook het aansnijden van onderwerpen die specifiek vrouwen betreft zoals het taboe doorbreken van huiselijk geweld, meer vrouwen in de politiek, een gelijkwaardige positie behalen voor meisjes en vrouwen in onze maatschappij, de waardering voor de diverse culturen die ons land rijk is en ga zo maar door. Niet in problemen denken maar in kansen, uitdagingen en mogelijkheden. Invloed met Impact is het nieuwe verhaal. Het is onze gezamenlijke verantwoordelijkheid om de wereld een beetje mooier te kleuren, maar dan op een positieve manier.

Het thema van Internationale Vrouwendag is '**invloed met impact**', op welke manier kunnen vrouwen op een positieve manier invloed uitoefenen. Dit slaat zeker op Marie Jeanette van Lange.

Marie Jeanette (Boumann-) van Lange (1865–1923)

Marie Jeanette zette zich in voor verbetering van dameskleding. Ook hielp zij bij de organisatie van de Tentoonstelling voor Vrouwenarbeid (1898), de eerste manifestatie van de Nederlandse vrouwenbeweging. Marie Jeanette de Lange werd in 1865 geboren in Batavia in Nederlands-Indië. Haar vader was ingenieur bij een kaartenbedrijf. Ze trouwde in 1884 met Jan Cornelius van Boumann en op 22-jarige leeftijd verhuisden ze naar Den Haag, waar haar man aan de slag ging op de afdeling Financiën.



Marie Jeanette Bouman - van Lange



Portret Marie Jeanette door Jan Toorop

Marie Jeanette raakte betrokken bij de Nederlandse kunstgemeenschap en ontmoette onder andere fotograaf George Hendrik Breitner en schilder Isaac Israëls.

In 1898 hielp zij bij het organiseren van een tentoonstelling over vrouwenarbeid in Den Haag, waarvoor Jan Toorop de poster en catalogus ontwierp.

In 1900 werd haar portret geschilderd door haar vriend Toorop in de pointillistische stijl. Ook hij was geboren in Indonesië en er wordt verondersteld dat ze elkaar ontmoetten op de tentoonstelling van 1898.

Naar aanleiding van de tentoonstelling over vrouwenarbeid richtte Marie Jeanette in 1899 de "V.v.v.v.V", ofwel "de Vereeniging voor Verbetering van Vrouwenkleding", op. Zij werd voorzitter van deze vereniging. Het doel was het nastreven van hygiënischer en gezondere kleding voor vrouwen, het gebruik van luchtiger, ademende stoffen en de afschaffing van het korset. Naast dat deze manier van kleden gezonder was, konden vrouwen zich er ook makkelijker in bewegen, wat hen meer onafhankelijkheid kon geven.

Ook zette Marie Jeanette een tijdschrift op waarin zij haar opvattingen naar voren bracht.

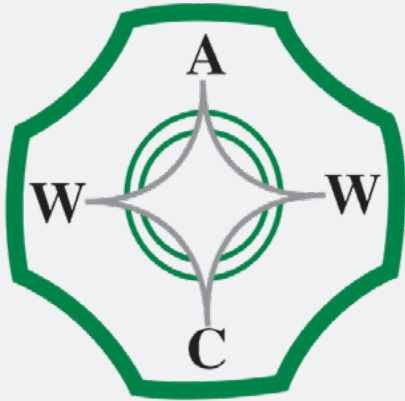


Marie Jeanette van Lange overleed in Wapenveld in 1923.

Zij heeft met haar invloed op de mode een grote impact gehad op de kleding van de vrouw.

Jaarverslag 2020

Associated Country Women of the World



Ook op de activiteiten van ACWW wereldwijd in 2020 had het Covid-19 virus enorme invloed. Dat zal eveneens het geval zijn in dit jaar en de komende jaren door de ingrijpende nationale maatregelen.

De geplande Europese conferentie staat na twee keer te zijn verzet nu gepland van 27 september tot 1 oktober 2021 te Glasgow. Bij het schrijven van dit jaarverslag (januari 2021) stelt ACWW haar 450 lid-organisaties voor de 30ste ACWW-Wereldconferentie - oorspronkelijk gepland voor mei 2022 - te verplaatsen naar mei 2023.

ACWW formuleerde de volgende thema's voor de periode tot de Wereldconferentie 2023:

Our network is crucial

Girls are the future

Rural health is vital

Deze thema's verbinden de historie van het werk van 70 jaar ACWW-resoluties met de duurzaamheidsdoelen en het decennium Family Farming van de VN tot 2028.

ACWW maakte een Advocacy Impact Report 2019 – 2020 over haar belangenbehartigende werk, te lezen op www.acww.org.uk.

Wereldvoedseldag 2020 combineerde ACWW met de actie Women walk the World.

ACWW ondersteunde de wereldwijde campagne Orange the World 2020 waarmee aandacht werd gevraagd voor huiselijk geweld tegen vrouwen.

Op de website www.acww.org.uk vindt u het ACWW-magazine The Country Woman.

Blanche Jansma

ACWW-vertegenwoordiger Koninklijk NVVH-VROUWENNETWERK

Jeanne van Poppel

ACWW-vertegenwoordiger Vrouwen van Nu

Tips en hints

Lezen in tijden van corona – een kleine selectie uit het enorme aanbod

Samenstelling: Wil Hoeffnagel - van der Wilk

Veel uitgeverijen schorten hun nieuwe uitgaven op tot 'in betere tijden', maar er blijven toch voldoende interessante en boeiende boeken om van te genieten. Allemaal te koop bij uw plaatselijke boekhandel!

De tuinen van Buitenzorg

Jan Brokken beschrijft het leven van zijn ouders Olga en Han in Nederlands-Indië vanaf 1935 tot 1947, het jaar waarin zij noodgedwongen terugkeerden naar Nederland. Hij doet dit aan de hand van de vele brieven en foto's die zijn moeder haar zus Nora stuurde vanuit Buitenzorg en Makassar.

Een boeiende reis door de geschiedenis, door de combinatie van het gewone - aanvankelijk aangename - Indische leven, muziek en literatuur, later de verschrikkingen van het Jappenkamp, en het nieuwe leven terug in Nederland.

www.atlascontact.nl



Kijkje in de wereldgeschiedenis

De al eerder verschenen memoires van Barack Obama, **Een beloofd land**, geven een prachtig tijdsbeeld van de jaren voor en van zijn presidentschap. De tijd waarin hij wereldgeschiedenis schreef.

www.hollandsdiep.nl

Van pion tot koning

Al weet je niets van schaken, toch is **The Queen's Gambit** een heerlijk boek.

De jonge leergierige Beth leert schaken van de conciërge, in zijn hokje in het souterrain van het weeshuis waar ze woont. Jaren later doet ze daar een ontroerende ontdekking.

Ze blijkt een natuurtalent dat de schaakgroten der aarde kan verslaan. Als jong meisje is ze een vreemde eend in de bijt van dit mannenbolwerk, en dat gaat soms gepaard met onbegrip en ongemak. Blijft ze overeind? Spannend tot het einde.

www.meulenhoff.nl



Revolusi

David van Reybrouck analyseert een belangrijk deel van onze geschiedenis in *Revolusi*, Indonesië en het ontstaan van de moderne wereld. Op indringende wijze behandelt hij het leven in 'ons Indië' tijdens de koloniale tijd, de Japanse jaren en de dekolonisatieoorlog.

www.debezigebij.nl

...en in de toekomst

In zijn recent verschenen boek **KliFi** (Klimaat Fictie) beschrijft Adriaan van Dis op onnavolgbare wijze een bizarre toekomstige wereld: een Republiek Nederland zonder koningshuis maar met een president - zoon van Hongaarse vluchtelingen, en een klimatologische ramp. Hij maakt een sprong in de tijd en geeft een beeld van gebeurtenissen die nog zullen plaatsvinden.

www.atlascontact.nl

Allerlei

Vrouwenvertegenwoordiger 2022

De Nederlandse Vrouwen Raad zoekt de Vrouwenvertegenwoordiger 2022, de vrouw die namens Nederland de Algemene Vergadering van de Verenigde Naties mag toespreken. Op de website van de NVR vindt u de bijzonderheden.

www.nederlandsevrouwenraad.nl

Reukverlies

Eind april verschijnt *Eerste hulp bij reukverlies*, geschreven door Joke Boon. Als kookboekenauteur weet zij hoe vervelend het is om je reukzintuig te missen. Met verhoogde aandacht voor anosmie, doordat het een neveneffect kan zijn van covid-19. Het boek biedt een overzichtelijke handleiding met nuttige informatie, tips, trucs en recepten voor iedereen die (tijdelijk) last heeft van smaak- en reukverlies.

www.nieuwamsterdam.nl

Ongewenste reclame

Ook zo'n hekel aan ongewenste reclames op uw pc nadat u op internet gezocht heeft naar leuke schoenen of een nieuwe tas? Makkelijk te voorkomen als u een **adblocker** installeert. Een enkele website blokkeert u de toegang als u de adblocker niet verwijdert. **Vooraf niet doen:** anders stromen de reclames weer binnen.

Ga naar Google, tik 'adblocker' in, installeer gratis en heel eenvoudig. Nooit meer reclames op uw scherm!



Minder snoepen

We moeten van onze coronakilo's af voordat de zomermaanden aanbreken! Het voedingscentrum geeft tips over hoe minder te snoepen en gezond te snacken.

www.voedingscentrum.nl



Ode aan het ei

Begin maart verscheen een cadeauboekje met allerlei leuke weetjes over het ei, de rol van het ei in kunst en literatuur en recepten, geschreven door Guus en Sara Luijters. Geestig, slim en met een snufje nostalgie.

www.nieuwamsterdam.nl

Naar buiten!

Voor als het weer mag, toch maar vast in de agenda noteren: de bloemen en plantendagen van het Hex Garden Festival. De bloemendagen op 4, 5 en 6 juni, de plantendagen op 11 en 12 september van dit jaar.

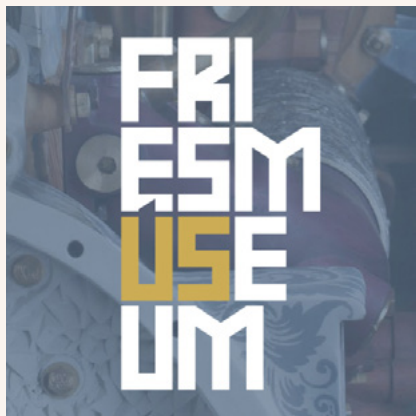
www.hex.be

Delpher

Goudmijn

Delpher heeft maar liefst ruim 65.000 nieuwe kranten toegevoegd, 26 titels waarvan 17 nieuwe, en 9 aanvullingen op al beschikbare titels.

www.delpher.nl



Voor borduurliefhebbers

In samenwerking met Crafts Council Nederland organiseert het Fries Museum De Borduurschool. Ter gelegenheid van de tentoonstelling Haute Bordure biedt het museum tal van workshops, lezingen en masterclasses aan. Van Zaans stikwerk tot Chinese borduurtechnieken en van werken met gouddraad tot exclusieve onlinelezingen: treed binnen in de bijzondere wereld van het borduren.

www.friesmuseum.nl

Topcollectie

In de herfst van 2021 haalt het Fries Museum een uitmuntende collectie portretten van Londen naar Leeuwarden. Schilderijen, foto's, prenten, beelden en tekeningen van kunstenaars wereldwijd uit de National Portrait Gallery. Portretten van bijvoorbeeld koningin Elizabeth I, William Shakespeare, Audrey Hepburn, en vele andere wereldberoemde iconen.

Dankzij een grote renovatie van het Engelse museum is deze topcollectie voor één keer in Nederland te zien.

www.friesmuseum.nl

Museumbezoek vanuit de huiskamer

In deze moeilijke coronatijden biedt bijna elk museum wel een digitaal inkijkje in de collectie of men organiseert digitale rondleidingen.

Tik op www.google.nl 'digitale rondleidingen' in en u krijgt een keur aan mogelijkheden te zien, zowel nationaal als internationaal.

Nieuw kunstplatform

'See all this' is het nieuwe kunstplatform van Nederland, met een prachtig magazine dat vier keer per jaar verschijnt en met een aantrekkelijke website.

Het Winternummer 2020 – 2021 wijdt aandacht aan 379 briljante vrouwen in de kunst. Het blad raakte al snel uitverkocht maar vanaf 8 maart – Internationale Vrouwendag – kwam de herdruk beschikbaar.

See all This nr. 20 – Winter 2020/2021 – magazine € 19,95.

www.seeallthis.com



De mooiste landgoedwandelings van Nederland

Het nieuwste deel in de succesvolle wandelingenreeks van ROOTS is gericht op de vele landgoederen die Nederland rijk is. Gelukkig zijn veel landgoederen opengesteld voor wandelaars. In De mooiste landgoedwandelings van Nederland vind je 16 wandelroutes en 4 landgoedometjes over en langs de fraaiste landgoederen die ons land kent. Het nieuwste deel in de succesvolle wandelingenreeks van ROOTS is gericht op de vele landgoederen die Nederland rijk is. Gelukkig zijn veel landgoederen opengesteld voor wandelaars. In De mooiste landgoedwandelings van Nederland vind je 16 wandelroutes en 4 landgoedometjes over en langs de fraaiste landgoederen die ons land kent.

www.fontaineuitgevers.nl