Het Vrouwen Netwerk Katwijk is een bloeiende vereniging met bijna 200 leden.

Alle bijeenkomsten worden zeer goed bezocht.

Ervaringen met lezingen:

\* dhr. Stam, rommelige lezing. Wel haring en gluhwein na afloop op het nieuw jaar!

\* mw. van der Wilt, leuke lezing met humor, echt mooie plekjes gezien in Nederland

\* ds. C. Ter Linden, een zeer interessante lezing n.a.v. zijn recente boek: "Wat doe ik hier in godsnaam". Het boek was na afloop gesigneerd te koop en nog verkrijgbaar bij boekhandel van den Berg.

\*Na de ALV trad het mannenkoor "5 Beaufort" uit Woerden voor ons op. Onder muzikale begeleiding zongen de heren met name "evergreens" van onder andere Harry Belafonte en Freddie Queen. Een geslaagde bijdrage!

dhr. Prins, een bijzonder en amusant verhaal over strijkijzers door de eeuwen heen met verrassende ontdekkingen.

mw. Teunen, een absoluut boeiende en zeer interessante lezing over hoe Berlijn uit de as is verrezen.

mw. Terstegge, psycholoog, vertelde over "Gelukkig in Flow". Een verrassing, hoe wij meegenomen werden in de zoektocht naar je gelukkig voelen. Je weet het en toch weer een eye-opener.

dhr. Kruiswijk uit Zandvoort, strandjutter. Een verrassend verhaal. Heel leuk en vlot gebracht.

dhr. Braaksma uit Zeeland, "NatuurAvontuur". bijzonder leerzame lezing over hoe wij naar een afvalloze maatschappij kunnen gaan. Met veel humor gebracht! Erg leuk!

mw. Ouwehand uit Katwijk. Thema: Doodlopende hulp; waarom en hoe wij wel ontwikkelingshulp zouden kunnen geven en hoe niet. Een helder en inspirerend verhaal.

dhr. Hofman, de Koninklijke koets en alles wat daar mee samen hangt. Geeft een goed kijkje in de keuken van de koninklijke stoeterij.

KNGF ambassadeur. Het verhaal over hulphonden vertelt door dhr. van Duijn . Hij maakt door zijn slechtziendheid gebruik van een hulphond. Maar zij kunnen nog veel meer leren! Zeer interessant en leerzaam.

dhr. van Duijvenboden. Schrijver uit Katwijk, vertelde over zijn schrijverschap en zijn verrassende boek "Aartsvader". Een verhaal waarbij het uiteindelijk steeds niet is wat het lijkt.

Mw. Masseling. De titel van de derde en tevens laatsste lezing: "Vorstelijk gekleed  Koninginnen van Soestdijk". Ook deze lezing was verrassend, informatief en leuk.

Drs. W. Huizing. Heeft een bijzondere lezing gehouden over onderwerpen als "De Participatiemaatschappij, Ruimte om te sterven en Mantelzorg". De nadruk lag vooral op Ruimte om te sterven, omzien naar elkaar en respect hebben voor elkaar. Onderwerpen waar iedereen mee te maken krijgt of heeft. Dat bleek ook wel uit alle reacties en vragen.

Dhr. van Straten. "IJskoud Avontuur". Een ramp op de Zuiderzee. Een visser met 2 zoons raakt door het slechte weer vast op een ijsschots en zwerft 7 dagen rond. De bewoners van Durgerdam konden hen niet zien en niet bereiken. een waar gebeurd verhaal.

Mw. van den Wilt. Zij nam ons mee op trektocht door Nepal. Een ras vertelster over een bijzondere reis.

Dhr. van Beek. Rechercheur van politie die mede de ontvoeringszaak van dhr. Heineken en zijn chauffeur tot een goed einde bracht. Zijn boek: : Meneer Heineken, het is voorbij."

Mw. Zwitser. Het ontstaan de Jeans. Een terugblik op hoe de spijkerbroek ooit ontstaan is.

Dhr. Vaessen. Naar aanleiding van zijn boek "Stille finale", het drama van de oorlog in Putten waar 660 mannen zijn weggevoerd. Een geweldige verteller.

Dhr. van Rhee. Als dermatoloog schreef hij het boek "zonwijzer". Is zonnen nu echt zo slecht?

 Mw. Kingmans, kunsthistorica verbonden aan het Katwijks museum. Lezing: Vrouwen in de schilderkunst. Interessante lezing. Meer onderwerpen zijn mogelijk.

Mw. Strating, vertelde over de Amish, waar zij vaak komt en inmiddels ook vrienden heeft en waar de Quilt zijn oorsprong vindt.

Dhr. en mw. Teunen verzorgen een bijzonder boeiende lezing over Richard Wagner. De lezing wordt ondersteund door muziek fragmenten.

Dhr. van Egmond, een veelzijdig kunstenaar. Reist veel door China. Vertelde daar over en over zijn (prive) ervaringen.

Mw. Bouwels-Kordic, afkomstig uit Servie en nu raadslid voor D66. Zij vertelde over haar leven, vlucht en situatie in Servie. Hoe zij het nu in Katwijk heeft en als eerste nieuwe Nederlandse in de gemeenteraad zit.

Dhr. van Rossum, vogelliefhebber/ spotter. Vertelt bevlogen en met veel beelden over veel vogels, zowel rondom Katwijk als in Nederland en over de grenzen.

Mw. v.d. Plas, is betrokken bij de organisatie van de Olympische spelen in Rio. Zij vertelt over haar werk, zowel hier als in Rio.

Dhr. Mokkenstorm, psychiater en suicidespecialist. Directeur van de hulplijn 113. Een bijzondere en leerzame lezing.

Mw. v.d. Wilt, een bekende. Deze keer nam zij ons mee naar Sumatra. Ook deze keer een leerzame lezing over het land, de mensen, de cultuur. En met haar eigen humor!

Dhr. en mw. Mitsikoglou, meneer komt uit Griekenland, mevrouw is Katwijkse. Samen verkopen zij de olijfolie uit de olijfgaard van opa. Een mooi verhaal, vertelt door enthousiaste mensen. De olijfolie werd verkocht, vond gretig aftrek, want bijzonder lekker!

Dhr. van Rij, een heer op leeftijd, vertelde over zijn oorlogservaringen als kind en het sneuvelen van zijn vader. Aangrijpend. Inmiddels is dhr. van Rij gestopt met het geven van lezingen.

Dhr. Schouten. Een gewaagd verhaal. Met zijn gezin zeilde hij de wereld rond en gaf de kinderen les aan boord. Een heel goede lezing, Zeer professioneel opgezet en verteld.

Mw. Teune, Hortus botanicus uit Leiden vertelt over de Japanse tuinen. Een verrassende lezing.

Dhr. Boele, schrijft en zingt (deels) liedjes van anderen en eigen liedjes en begeleid zich zelf op de gitaar. Leuk om te luisteren als aanvulling op een ALV bijvoorbeeld.

Mw. Zuijderduijn, bewegingstherapeute. Zij geeft belangrijke tips over hoe het beste te bewegen en actief te blijven. Heel nuttig.

Dhr. Ketelaar vertelt enthousiast en vol passie over Stinzen; planten en buitenplaatsen. Heel boeiend en prachtige films.

Mw. Jesse, kleindochter van een belangrijke architect in Katwijk. Heel mooi om zijn werk te zien en de achtergronden te horen. Wat waren zijn beweegredenen om te bouwen zoals hij deed.

Dhr. Oudshoorn. Een lezing over componisten die geinspireerd zijn door vogelzang. Een verrassing concert!

Dhr. ter Haar, Maker van gas in lood, zowel modern als klassiek. Vertelt over de techniek van glas in lood en laat een heel aantal ramen zien in o.a. imposante kerken en vertelt over het verhaal er achter. Mooi en interessant om te horen en te zien!

Mw. Veenhof, vertelde over geschilderde eieren van Fabergé en over de techniek van het schilderen bij verschillende soorten eieren. Mooi om de getoonde eieren te zien, wat wel lastig is met zoveel vrouwen, daarom jammer dat het niet op groot doek getoond werd. De film was mooi om te zien.

Mw. v.d. Krogt, kunsthistorica, vertelt over het leven van Charley Toorop, de periodes uit haar leven die invloed hadden op haar stijl van schilderen, de plaatsen waar ze overal, ook in het buitenland, geschilderd heeft met grote schilders en laat heel veel schilderijen van haar hand zien. Mw. neemt je mee in een boeiend verhaal waardoor je weer anders naar haar het werk van Charley gaat kijken.

Dhr. J. Blokland, Alpineflowers. Er zou verteld worden over en beelden getoond van bijzondere bloemen in een bijzonder land: Iran. We hebben een vakantietrip gezien zoals zovele maken, maar geen bijzondere bloemen gezien. Mooie reis, maar wij hadden iets anders verwacht. Jammer.

Mw. M. van Leeuwen. "Straatjes met plaatjes van schilders" . Een levendige voorstelling met zang en muziek waardoor je meegenomen wordt in de tijd van de schilders

Dhr. K. Schulten. Een lezing over hoe de Duitser in de oorlog de vliegvelden Valkenburg, Ockenburg en Ypenburg probeerden te bezetten. Maar dat liep anders. Een boeiend stuk geschiedenis.

Mw. G. Bakker. Stewardess, schrijfster en nog meer. Een lezing over het vak Stewardess. Er werd een grote inkijk gegeven achter de schermen van de vliegende wereld. Leuk en leerzaam.

Mw. M. Mulder. My Season, een kleuren analyse. Aan de hand van voorbeelden wordt uitgelegd wat kleuren met iemand doen aan de hand van de vier seizoenen. Er werd gelegenheid geboden om een kleine proef met kleuren te doen waar dankbaar gebruik van werd gemaakt.

Kysia Hekster, Rusland correspondent geweest voor de NOS en heeft nu andere taken. O.a. het Koninklijkhuis. Een spontaner verteller over haar en een kijkje in haar "keuken".

Mw. Valck, kunsthistorica, neemt je mee in de wereld van Boedha. Wat betekenen de diverse soorten beelden, wat betekenen alle handgebaren. Een leerzame en interessante lezing.

Mw. Swinkels, van beroep coupeuse en reparateur van antiek textiel in het Rijks Museum in Amsterdam. Koninklijk kant. Zij werkte o.a. aan de kantcollectie van Koningin Emma i.v.m. een tentoonstelling. De lezing werd enthousiast ontvangen.

Arthur Eys, bioloog, werkte in zijn studententijd in Kameroen om daar onderzoek naar olifanten te doen. Over zijn belevenissen daar schreef hij het boek: "Dansen in het stof". Interessant om deze ervaringen te horen én te lezen. Zijn boek is te koop.

Dhr. en mw. Teunen waren eerder te gast. Deze keer namen zij ons mee naar de Jordaan, de bekende wijk in Amsterdam. De wijk stamt uit de 17e eeuw. Wat is er allemaal veranderd in de loop der jaren. Bijzonder om te horen en de foto's te zien.

Monique Kromhout en Janine Dubbeldam, beiden werkzaam in de wereld van nieuwe Nederlanders. Monique in het Taalhuis van de bibliotheek, Janine heeft haar eigen Taalbedrijf: DubbelTaal. Beiden geven zij Nederlandse les aan nieuwe Nederlanders, maar Janine ook aan buitenlanders die hier (tijdelijk) werken. Zij maakten ons wegwijs in de ingewikkelde wereld van onze taal en de eisen waar met name de statushouders aan moeten voldoen.

Margriet Brandsma, voormalig NOS correspondent in Berlijn. Nu actief op veel andere terreinen, o.a. het schrijven boeken over haar werk. Zoals een boek over Angela Merkel. Een interessante lezing door een vlotte verteller!

Daniel Tavenier, kunstschilder. Hij volgde het pad van Sint Jeroen. In Noordwijk zijn kerken en een zorginstelling naar deze heilige vernoemd. Hij kwam daardoor in Ierland en Schotland terecht. Daniel neemt ons mee op deze tocht en heeft er een schitterend boekwerk van geschilderd/geschreven.

Mevrouw Professor Doctor Maas, als cardioloog verbonden aan het Radboudziekenhuis in Nijmegen. Zij merkte in haar werk dat de vrouwen op cardiologisch gebied ernstig te kort komen. De klachten bij vrouwen wijken af van die van de mannen waardoor er nog wel eens te laat wordt gereageerd. Zij probeert daar verandering in te brengen door collega's, huisartsen en andere hulpverleners daarover te informeren. Ook werft zij geld voor verder onderzoek. Voor alle vrouwen in de zaal een zeer leerzame ochtend. Naast de bijdrage die het bestuur professor Maas overhandigde kwam er een spontane actie los uit de zaal en kon er nog meer geld meegegeven worden voor haar onderzoek.

Kees Terlouw, "Een reis naar het dak van de wereld", maar dan wel op een bijzondere manier. Hij liet aan de hand van dia's zien hoe hij op de motor door India is gereisd om naar Nepal te gaan, naar het dak van de wereld. Een wel heel bijzondere wereld en wat stil en wijds daar op dat dak!

Het Russisch ensemble Raduznaya heeft na de ALV opgetreden. Tegen een Russisch decor en in Russische kleding zongen zij Russische volksliederen. Het werd enthousiast ontvangen door alle dames

Mw. Wil Smit - Vink nam ons mee in de bijzondere wereld van de Iconen. Zij vertelde over de geschiedenis, het ontstaan er van en schildert ook zelf. Wij mochten enkele Iconen zien. Het is meer dan een hobby, het is heel professioneel.

Mw. Aaltje van Zweden - van Buuren heeft ons verteld over haar leven als kind, als jong volwassene, als echtgenote van dirigent Jaap van Zweden en als moeder van een autistische zoon. Een bijzondere vrouw, zij vertelt heel open over haar leven en haar zoektocht naar hulp voor haar zoon in haar boek "Om wie je bent".

De heer Zoni Weisz, een ROMA overlever van de oorlog. Een indrukwekkend verhaal over zijn jeugd en hoe hij kans heeft gezien om uit de handen van de Duitsers te blijven. Hoe hij als jonge knul en als man zijn leven heeft opgepakt en aangepakt. Hoe hij in de bloemenwereld terecht kwam. Hoe hij o.a. bij de Verenigde Naties en in bij de Bondsdag in Berlijn uitgenodigd werd om daar zijn verhaal te doen. Zoni heeft een boek over zijn leven geschreven met als titel: "De vergeten Holocaust".

De heer Jaap Hoogendoorn weet veel van muziek en heel veel van Bach en Maarten 't Hart. In een semi-theatrale voordracht Maarten Monologen vertelt hij over het ouevre van Maarten 't hart en laat daarbij passende muziek horen. Een prachtige presentatie.

Mw. Stouthart, moeder van vier zonen waarvan er twee homo zijn. Daarover geeft zij een heel persoonlijke lezing, vertelt over hoe zij en haar man daarmee om hebben leren gaan. Heel indringend en dapper. De titel van haar lezing is dan ook: "Je kind is homo en dan…."

Willy Zuijderduijn, voorzitter van het Vrouwennetwerk Katwijk heeft zelf een lezing gegeven omdat een andere spreker niet kwam. Zij vertelde over haar werk in een hospice. Een groot huis waar professionals en heel veel vrijwilligers de zorg op zich nemen voor terminale patienten, een gastvrij huis bieden voor hen én de naasten. Met hart en ziel doet zij daar haar werk en heeft nog diverse andere functies.

Mw. Femke Roobol, schrijfster van historische romans. Femke nam ons mee in het proces van schrijven. En vooral dat is heel interessant om te horen. Hoe komt een onderwerp tot stand, het onderzoek naar de feiten en dan haar invulling van hoe het geweest zou kunnen zijn. Mooie verhalen in o.a. de boeken over Judith de Leijster in "de Tulpen liefde" en "de Erfenis van Mozart".

De Heer Zwanenburg, rijschoolhouder, gaf een opfriscursus over het autorijden. Gezien de gemiddelde leeftijd van de dames liggen de rijlessen ver in het verleden. Een opfriscursus was heel nuttig. Een goed opgebouwd verhaal met nog een quiz over allerlei verkeerssituaties; wie heeft voorrang, wie doet het goed of fout. Erg leerzaam.

Mw. Marleen van Leeuwen, reeds eerder bij ons geweest en op veler verzoek terug met een programma over schilders en bijbehorende muziek. Zij neemt je mee van Mondriaan en Rubens door de Jazz en beat en verder. Een levendige en leuke ochtend.

De Heer Koos Koelewijn, werkzaam bij het Leger Des Heils. Iedereen kent de naam maar wat doet men daar allemaal? Dat is heel veel. Boeiend, interessant, tragisch, mooi, indrukwekkend, sociaal vooral, heel veel werk. Er is in 2018 een prachtig boek verschenen waarin te lezen en te zien is wat het Leger Des Heils allemaal doet voor

de minder gelukkige medemens. Heel leerzaam.

2019.

Stichting Ambulancewens. Deze stichting realiseert wensen van mensen die terminaal ziek zijn. Deze organisatie draait voor het grootste deel op vrijwilligers. Interessant om te horen en zien wat zij nog kunnen betekenen en iets moois toe kunnen voegen aan het kleine stukje leven dat er nog is.

Pauline Broekema, voorheen NOS verslaggeefster, nu vooral schrijfster. Een mooie en interessante presentatie over haar werk voor de NOS en over haar schrijven, de onderwerpen die zij uitdiept. Denk bv aan het boek "Het Boschhuis", een stuk familie geschiedenis.

Mw. José Classen hield een lezing over Appels en Noten. De Cobragroep, Karel Appel en de link met muziek. Heel mooi, boeiend en professioneel.

Dhr. Alblas, de geschiedenis van de Doedelzak en alles wat daarbij komt kijken. Prachtig om bv de verschillende klits en toebehoren te zien. En uitleg te krijgen en te horen, over het bespelen van een doedelzak.

Mw. Atie van Lieshoud. Zij schreef een boek over haar man, de dementie die hem op jonge leeftijd trof. De manier die zij in het begin samen vonden om er mee om te gaan en ze het later alleen moest doen. Hoe zij toch steeds de lichtpuntjes vond

.

Mw. L. Zuijderduijn heeft een praktijk voor kind- en jeugdtherapie. Een hele andere benadering van hoe om te gaan met kinderen, jongeren, die niet goed in hun vel zitten zonder daar meteen een etiket op te plakken. Juist vooral dat niet. Zij bereikt er prachtige resultaten mee. Een eye opener

.

Mw. W. Gorter. Zij heeft een Hoedenmuseum in Andijk met de naam: "Zet 'm op". Een hilarische ochtend. Honderden hoeden en hoedjes waarvan er velen een geschiedenis hebben. Of waarvan zij de functie van het hoofddeksel uitlegde. Dat deed zij op een heel eigen en humoristische manier. Een vrolijker ochtend om het seizoen mee af te sluiten.

Daphne Meijer, zij schreef het boek "Verliefd, verloofd, getrouwd en gevlucht". Haar persoonlijke ervaringen over naar het buitenland gaan en trouwen met iemand die niet bleek te zijn wie zij dacht dat hij was. Een inkijk in haar leven en bewondering voor hoe zij er uit is gekomen en nog steeds niet helemaal vrij kan leven met haar kind.

NVVE, de Nederlandse Vereniging voor Vrijwillige Euthanasie. Mw. Vogels vertelde over de doelstelling en werkwijze van de nvve en gaf veel informatie en goede tips om over na te denken; wat en zou ik willen en hoe zou ik het willen? Zeer de moeite waard.

Dhr. Bark. Met zijn museum in Voorthuizen, een soort "Winkel van Sinkel"heeft hij veel materiaal en kan hij veel vertellen en laten zien hoe men vroeger leefde, welke middelen er ter beschikking stonden en wat wij nu allemaal hebben. Dan is het leven er wat dat betreft wel een stuk op vooruit gegaan! Ook de oorsprong van een aantal gezegdes werden duidelijk.

Dhr. Leysen, werkzaam geweest in het onderwijs, liet ons zien hoe het onderwijs ooit in Nederland is ontstaan en welke ontwikkelingen het heeft doorgemaakt. De discussie die er vroeger al werden gevoerd; al of niet christelijk onderwijs, en dan weer wel en dan weer niet, en welke naam kreeg een school dan. Mooi om te horen en te zien.

Josja Zwaan, auteur van o.a. "Parnassia". Zij heeft op verzoek van de familie een boek geschreven over het leven van Emma, leven met anorexia en er tenslotte aan overlijden. Indrukwekkend.

Dhr. Habermehl, afkomstig uit het middelbaar onderwijs, een lezing over genealogie, maar dan anders. Boeiend, leuk, vol anekdotes, met humor en verve bracht hij zijn verhaal!

Dhr. de Bruin, directeur van Theater Hangar in Katwijk bij Leiden zoals het op TV aangekondigd wordt. En zoals hij zelf de lezing de titel meegaf: "Van een vieze stinkende bende naar een toplocatie". We kregen aan de hand van foto's te zien hoe het was en hoe het nu is. En wat er allemaal aan werk verzet is en bedacht is om het theater te maken zoals wij het nu kennen. Met alle acteurs en medewerkers en steeds weer een nieuwe Wilhelmina en een nieuwe crew. Wij weten nu heel veel wat niermand anders weet! Een prachtige ochtend. "Soldaat van Oranje" gaat het tiende jaar in. We hopen nog heel veel jaren en zeker dat het theater bewaart blijft.